

LIN 1621 : PHONÉTIQUE

PLAN DE COURS

Groupe 40-Hiver 2016

Département de linguistique

<http://www.ling.uqam.ca>

Professeure : Lucie Ménard, Ph. D.

Bureau : DS-4423

Téléphone : 987-3000, poste 3515

Courriel : menard.lucie@uqam.ca

Toile: <http://www.phonetique.uqam.ca>

Lundi, de 14h00 à 17h00, local DS-4375

Disponibilité : sur rendez-vous

1.0 Description du cours

Ce cours vise à faire découvrir à l'étudiant les propriétés fondamentales du système sonore du langage. Il permet l'acquisition des notions de base en phonétique articulatoire, acoustique et perceptive. Il porte plus spécifiquement sur la transcription phonétique, la physiologie de la phonation, le classement des unités phonétiques des langues du monde, les voyelles et les consonnes du français, la coarticulation et les phénomènes de phonétique combinatoire, la syllabe et ses constituants, la phonétique acoustique, la prosodie (notion d'accent, de rythme et d'intonation) et les applications de la phonétique (synthèse et reconnaissance automatique de la parole). Atelier hebdomadaire d'une heure.

(Extrait de <http://www.ling.uqam.ca/linguistique/index.html>)

2.0 Objectifs du cours

Les objectifs devraient permettre à chaque étudiante et étudiant d'être en mesure :

- 2.1 d'observer des données, de formuler des hypothèses explicatives en rapport avec les phénomènes observés et de les justifier ;
- 2.2 de situer la phonétique par rapport aux sciences du langage ;
- 2.3 de manipuler le système de transcription de l'alphabet phonétique international, l'A.P.I., à partir de corpus oraux en français ;
- 2.4 de décrire les mécanismes articulatoires, leur interaction, et leurs fonctions ;
- 2.5 d'identifier les caractéristiques articulatoires, acoustiques et perceptuelles des sons de la parole ;
- 2.6 d'interpréter un tracé acoustique ;
- 2.7 de décrire les principaux phénomènes de coarticulation ;
- 2.8 de décrire les phénomènes prosodiques (accent, rythme, intonation, ton).

3.0 Contenu du cours et calendrier des activités

1. La phonétique dans les sciences du langage (**cours 1**)
 - 1.1. La phonétique par rapport aux différents domaines de la linguistique
 - 1.2. La phonétique et ses différents objets d'étude
 - 1.3. Phonie et graphie
 - 1.4. La phonétique et ses applications
2. Phonétique articulatoire
 - 2.1. Description des articulateurs de la parole (**cours 1**)
 - 2.2. Les critères de classification des sons du français (**cours 2**)
 - 2.3. Les lieux d'articulation des différentes langues du monde (**cours 2 et 3**)
 - 2.4. La syllabe (**cours 3**)
 - 2.5. Les sons en contexte : éléments de phonétique combinatoire (**cours 4 et 5**)

EXAMEN 1: cours 6

3. Phonétique acoustique
 - 3.1. L'onde sonore (**cours 7**)
 - 3.2. Des articulateurs à l'onde sonore (**cours 7**)
 - 3.3. Caractéristiques acoustiques des voyelles (**cours 9**)
 - 3.4. Caractéristiques acoustiques des consonnes (**cours 9-10**)

EXAMEN 2: cours 11

4. La prosodie (**cours 12**)
 - 4.1. Définition
 - 4.2. L'accent et ses paramètres physiques
 - 4.3. L'intonation et les tons
5. Les variantes phonétiques du français québécois (**cours 13**)
6. Phonétique perceptive (**cours 14**)
 - 6.1. L'oreille
 - 6.2. Le système auditif central
 - 6.3. Correspondances perceptuelles des paramètres physiques
 - 6.4. Trois théories sur l'invariance ou monnaie d'échange
 - 6.4.1. Théorie motrice
 - 6.4.2. Théorie acoustique
 - 6.4.3. Théorie de la variabilité adaptative
7. Conclusion (**cours 14**)

EXAMEN 3 : cours 15

3 Mode d'évaluation

Les étudiantes et les étudiants seront évalués selon les modalités suivantes :

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | 1 ^{er} examen (cours 6, durée 3 heures) : | 40% |
| 2. | 2 ^e examen (cours 11, durée 3 heures) : | 30% |
| 3. | 3 ^e examen (cours 15, durée 3 heures) : | 30% |

Politique relative à la qualité de la langue au Département de linguistique et de didactique des langues
Extrait du procès-verbal de la 388^e assemblée départementale

En conformité avec la politique relative à la qualité de la langue, mise à jour le 21 février 2003 par le département de linguistique et de didactique des langues, toute note attribuée à un travail oral ou écrit réalisé dans un cours, quelle que soit la nature du travail, doit inclure l'évaluation de la qualité de la langue. À cet égard, un maximum de 20 % des points prévus pour chaque travail évalué sera enlevé pour les erreurs relatives à la qualité de la langue. À titre d'exemple, si un travail compte pour 40 %, l'étudiante ou l'étudiant peut perdre jusqu'à un maximum de 8 points pour ce travail. Par *langue*, il faut comprendre la cohésion, l'orthographe, la diction, la ponctuation, le registre de langue, la syntaxe, etc.

N.B. Des modalités particulières d'application de cette politique régissent les cours dont l'objet même est la correction de la langue.

NOTATION

La notation finale qui apparaîtra sur le *Relevé officiel de notes*, sera la notation littérale en vigueur au département de linguistique de l'UQAM. La notation littérale correspond au barème suivant :

APPRÉCIATION	NOTE LITTÉRALE	%	/ 4,3
EXCELLENT	A+	93 % et plus	4,3
	A	85 % et plus	4
	A-	81 % et plus	3,7
TRÈS BIEN	B+	78 % et plus	3,3
	B	75 % et plus	3
	B-	71 % et plus	2,7
BIEN	C+	68 % et plus	2,3
	C	65 % et plus	2
	C-	61 % et plus	1,7
PASSABLE	D+	58 % et plus	1,3
	D	55 % et plus	1
ÉCHEC	E	54 % et moins	0

4 Remarques particulières

Examens : Les examens (3) se dérouleront au local habituel des cours hebdomadaires. L'étudiant ne pourra quitter le local d'examen qu'à la fin de l'épreuve. Une absence non justifiée à l'un ou l'autre des trois examens entraînera la note 0. En cas d'absence justifiée (maladie ou accident), un certificat médical est obligatoire. L'étudiant devra en aviser le professeur dans les deux jours suivant la date de l'examen, et une entente sera convenue entre l'étudiant et le professeur.

BIBLIOGRAPHIE

- BOTHOREL, André *et al.* (dir.) (1989), *Mélanges de phonétique générale et expérimentale offerts à Péla Simon* (2 volumes), Publications de l'Institut de phonétique de Strasbourg, 884p. (non disponible à la bibliothèque)
- CARTON, Fernand, (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Paris, Bordas, 250p. (non disponible à la bibliothèque)
- CLAS, André, (1983), *Sons et langage*, Montréal, SODILIS, 182p.
- DENES, Peter et Elliott N. PINSON, (1963), *La chaîne de communication verbale*, Montréal, Les Laboratoires du Téléphone Bell, 160p.
- DUMAS, Denis, (1987), *Nos façons de parler*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 155p.
- FANT, Gunnar, (1973), *Speech Sounds and Features*, Cambridge, MIT Press, 227p.
- FONAGY, Ivan, (1983), *La vive voix : essais de psycho-phonétique*, Paris, Payot, 346p.
- FONAGY, Ivan et Pierre R. Léon (dir.), (1979), *L'accent en français contemporain*, Montréal, Didier, Coll. «Studia phonetica» no 15, 233p.
- FROMKIN, Victoria, et Robert RODMAN, (1988), *An Introduction to Language*, 4th edition, New York, Holt, Rinehart and Winston, 474p.
- FRY, Dennis, (1979), *The Physics of Speech*, Cambridge University Press.
- GERMAIN, Claude et Raymond LeBlanc (1981) *Introduction à la linguistique générale : 1. La phonétique*, Montréal, Les presses de l'université de Montréal, 104p.
- GUNSTROM, Allan, et Pierre R. Léon, (1973), *Interrogation et intonation*, Montréal, Didier, Coll. «Studia phonetica» no 8, 311p.
- HARDCASTLE, William J. et John Laver, (1999), *The Handbook of Phonetic Sciences*, Malden (MA), Blackwell, 904p.
- INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION, (1957), *The Principles of the International Phonetic Association*, Dept. of Phonetics, University College of London, 55p.
- JOHNSON, Kenneth, (1997), *Acoustic and Auditory Phonetics*, Cambridge, Blackwell Publishers. (non disponible à la bibliothèque de l'UQAM)
- KENT, R. D. (1997), *The Speech Sciences*, San Diego/London, Singular Publishing Group. (non disponible à la bibliothèque de l'UQAM)
- KENT, R. D. et BALL, M. J. (1999), *Voice Quality Measurement*, San Diego, Singular, 492 p. (non disponible à la bibliothèque de l'UQAM)
- LABELLE, Jacques (dir.), (1990), *La phonétique, Revue québécoise de linguistique*, vol. 19, no 2, UQAM, 168p.
- LANDERCY, Albert et Raymond Robert Renard, (1977), *Éléments de phonétique*, Bruxelles, Didier, 214p.
- LADEFOGED, Peter, (1982), *A Course in Phonetics*, 2nd edition, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 302p.
- LAVER, John (1994), *Principles of Phonetics*, Great Britain, Cambridge University Press, 707p.
- LÉON, Pierre R. (1993), *Précis de phonostylistique : parole et expressivité*, Paris, Nathan Université, 335p.
- LÉON, Pierre R. (dir.), (1973), *Recherches sur la structure phonique du français canadien*, Montréal, Didier, Coll. «Studia phonetica» no 1, 233p.
- LÉON, Pierre R. (1971), *Essais de phonostylistique*, Montréal, Coll. "Studia phonetica" no 4. 185 p.
- LÉON, Pierre R. et Mario Rossi (dir.), (1979), *Problèmes de prosodie* (2 volumes), Montréal, Didier, Coll. «Studia phonetica» nos 17 et 18, 109p. et 195p.
- LÉON, Pierre R., (1992), *Phonétisme et prononciations du français*, Paris, Nathan Université, 192p.
- LIEBERMAN, Philip, (1977), *Speech Physiology and Acoustic Phonetics*, New York, Macmillan, 206p.
- MALMBERG, Bertil (ed.), (1970), *Manual of Phonetics*, Amsterdam, North-Holland Publ., 568p.
- MALMBERG, Bertil, (1958), *La phonétique*, Paris, PUF, "Que-sais-je?" no 637, 128p.
- MARCHAL, Alain, (1980), *Les sons et la parole*, Montréal, Guérin, 182p.
- MARCHAND, Frank, (1975), *Manuel de linguistique appliquée*, Delagrave. Tome 2: La phonétique et ses applications.
- MARTIN, Pierre, (1996), *Éléments de phonétique avec application au français*, Ste-Foy, Presses de l'Université Laval, 253p. avec CDROM.

- MAURY, Nicole et Jules Tessier, (1991), *À l'écoute des francophones d'Amérique*, Montréal, Centre Éducatif et Culturel, 403p. et une cassette audio.
- SÉGUINOT, André (dir), (1976), *L'accent d'insistance/Emphatic Stress*, Montréal, Didier, Coll. «Studia phonetica» no 12, 143p.
- STEVENS, Kenneth, (1998), *Acoustic Phonetics*, MA : MIT Press, 607p.
- TOUSIGNANT, Claude, (1987), *La variation sociolinguistique*, Modèle québécois et méthode d'analyse, Québec, Presses de l'Université du Québec, 248p.
- WALKER, Douglas, (1985), *The Pronunciation of Canadian French*, Ottawa, Presses de l'Université d'Ottawa.

Adresse WWW suggérée

Site de l'Université Laval

<http://www.lli.ulaval.ca/labo2256>